

DZINTARS VĪKSNA

Dzimšanas dati: 28.06.1976.
Tautība: Latvietis
Mājas lapa: www.dzintarsviksna.com

MUZIKĀLĀ IZGLĪTĪBA UN MEISTARKLASES

Pasniedzējs	Datums	Instruments / Specialitāte
Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskola (Tālis Gžibovskis)	2007. – 2011.	Populārās un džeza mūzikas skolotājs sitamo instrumentu specialitātē; prof.Bakalaura programma
Otello Matachena	Periodiski	Perkusijas (<i>congas</i>)
Nils ģle	2001 - 2006	Perkusijas (<i>congas, djembe, dundun, mazās perkusijas</i>)
Keba Sonko	2002	Perkusijas (<i>djembe, sabar</i>)
Jānis Špacs	2000	Estrādes bungu komplekts
Saulkrastu Jazz Festivāls	1997-1999	Estrādes bungu komplekts
Māris Briežkalns	1998	Estrādes bungu komplekts
Cēsu 1. pamatskola	1983 - 1991	Koris, klavieres, trompete

PEDAGOĢISKĀ PIEREDZE

- 2021 – līdz šim “Nāc līdzās” ritma nodarbību izveidotājs un vadītājs
- 2016 – līdz šim Jaunpiebalgas Sākumskolas ritma grupas izveidotājs un skolotājs
- 2009 – līdz šim bungu un perkusiju spēles vadīšana grupu nodarbībās “Bungu aplis” dažādās nometnēs un semināros
- 09/2013- līdz šim Orff mūzikas studijas pasniedzējs
- 09/2008- līdz šim Jaunpiebalgas vidusskolas ritma pulciņa vadītājs
- 03/2005- 06/2020 grupas RADIRIDIRĪ (jauniešu netradicionālo sitamo instrumentu grupa no Vilzēniem) mākslinieciskais vadītājs
- 2015– 2017 A. Grauda bungu skolas bērnu ritma grupas metodiskā materiāla sastādītājs un skolotājs.
- 09/2011 – 06/2012 Īslīces vidusskolas ritma pulciņa vadītājs
- 09/2008 – 09/2009 ritma pulciņa vadītājs 5-9 klašu grupā Cēsu 2. pamatskolā
- 10/2006 – 09/2009 pirmskolas izglītības iestādes „Knābis” ķermeņa ritmikas pasniedzējs
- 09/2005 – 05/2006 „Ritma Institūta” ķermeņa ritmikas un perkusiju spēles pasniedzējs
- 2004.gada mācību sezona Narkomānijas profilakses centra riska grupu jauniešiem apmācība ķermeņa ritmikas (*Body Percussion*) pamatos

- 2002- 2006 Perkusiju spēles pasniedzējs Nila Īles perkusiju studijā

MUZIKĀLĀ PIEREDZE

- Kopš 2006.gada vasaras *free-style percussion* projekta „Pulsa Efekts” izveidotājs un mākslinieciskais vadītājs (www.pulse-effect.lv), aktīva koncertdarbība
- 2019. gada 30.augusts autorkoncerts Ritma Pastaiga, koncertzāle “Latvija” (kopā ar grupu Pulsa efekts)
- 2019. gada 17.augusts projekta “Ezera skaņas” dalībnieks kopā ar mūzikas grupu “The Bad Tones”
- 2019. gada 22.maijs, festivāls “Porta”, daļība Tuvas Nacionālā orķestra koncertā Krievu Drāmas teātrī
- 2017. gada 3.novembris, festivāls “Porta”, daļība koncertā Marija Korepanova – Udmurtijas Republikas ziemeļu reģiona seno dziedājumu izpildītāja, Karla fon Stricka villa
- 2014. gada 17.maijs, TDA Katvari 95 gadu jubilejas izrādes “Inficētais” ritma un mūzikas līdzautors, dalībnieks
- 2013.gadā XXV vispārējo Dziesmu un deju svētku noslēguma koncerta “Līgo” intermēdiju komponists un izpildītājs (grupa Pulsa efekts)
- „Ritma svētki” 2009. gadā Cēsu pilsētas svētku ietvaros un 2010.gadā Siguldas pilsētas svētku ietvaros, „Ritma Oāze” 2010.gadā Cēsu pilsētas svētku ietvaros idejas autors un mākslinieciskais vadītājs (www.ritmasvetki.lv)
- 2010. gadā ritma sekcijas autors ‘Pulsa efekta’ dejas-ritma izrādē „No Drums, No Problems. Pirmizrāde 25.05.2010. gandrīz teātrī „Artelis”
- 2010. gada ebreju klezmermūzikas grupas „Forshpil” bundzinieks
- 2007. gadā „Pulsa Efekta” sastāva sadarbība ar horeogrāfi Annu Ķirsi, izveidota mūsdienu ritmiska dejas izrāde „Spēks”; pirmizrāde 2007. gada 6. jūnijā Dailes teātra Mazajā zālē
- 2006.gada 23.jūnijā muzikālās izrādes „Ai, Jānīti, Dieva dēls!” mākslinieciskais vadītājs pasākuma „Jānīt’s nāk līksmodams” Līgo svētki Salacgrīvā ietvaros
- 2006. gadā „Pelican Blues” festivāla kopā ar perkusionistu Tonny Uter (Jamaika) *Jam Session*
- 2005. projekts kopā ar (*etno*) „Ilģi” un mūziķiem Samite Mulondo (Uganda, ASV), un David Cullen (ASV) Rīgas svētku ietvaros (*congas*, mazās perkusijas)
- 2002 – 2007 dažados sastāvos muzicējis kopā Denisu Paskēviču, Gintu Pabērzu, Kasparu Bindemani, R.A.P., Dj AG & Raiti, Dj Krii, Dj Electricano u.c.
- 2005 (*funk*) „Bis Quit Jam” (perkusijas), tostarp piedalīšanās Rīgas Ritmos 2005
- 2000 – 2006 dalībnieks (*afro ethno*) Nila Īles projektā „Afroambient”
- 2004. gadā dejas pedagoģes Sallijas Dalthers (Lielbritānija) uzaicināts, apspēlē viņas dejas improvizāciju uz Dailes Teātra Mazās skatuves
- 2003.gada konkursa „Eirovīzija” Latvijas finālā „Fomins & Kleins” (*congas*), 2.vieta
- 2003.gadā projekts ar Kultūras akadēmijas Horeogrāfijas nodaļas studentiem Olgas Žetluhinās vadībā, tostarp akomponē horeogrāfu mācībstundas un 2004.gadā VKKF atmaksātā projektā akomponē meistarklases ārzemju pedagogu vadībā Krimā septembrī
- „Liepājas Dzintars 2004” (*jazz*) „Vic Anselmo”, grupai 3.vieta jauno grupu konkursā
- 2003 – 2004 etniskās mūzikas grupa „Dangra” (perkusijas)
- 2001 - 2002 (*blues*) „Latvian Blues Band” (*congas*), tostarp koncerts kopā ar amerikāņu blues dziedātāju Mojo Mama un grupa iesildījusi Joe Coker
- 2001 (*disko*) „BRAIGHTHOUSE” (BTH) (*congas, djembe*)

- 1998 - 2001 (*progressive death metal*) „Brute Chant” (bungas), festivālā „Sinepes un Medus 2000” atzīts par labāko bundzinieku

IERAKSTU SESIJAS

- 2020. gada jūnijs “Spēka kods”, dziesma/ video klips, grupa Pulsa efekts
- 2019. gada vasara- Ezera skaņas, kopā ar grupu “The Bad Tones”
- 2009. gadā dokumentālās filmas „Elfu dejas” mūzikas autors, režisore Aija Bley (Latvijas, Vācijas, Ukrainas kopražojums)
- Projekta „Lidojot ar putniem” audio diska ierakstu dalībnieks
- „Kristīgo jauniešu dienas”, projekta himnas ieraksts
- Kopā ar Latvian Blues Band
- Rīgai 800 *jam session live* uz Noasa šķirsta
- Aigara Grāvera un Nataradžas projektā Ramadance
- Etniskās mūzikas grupas Dangra video klipa ieraksts
- Ģirta Sila režisētajā Gundes Repšes izrādē Cinobrs (video ieraksts, t.sk.piedalīšanās izrādē)